

YÖN

HAFTALIK GAZETE



BAKIŞ

ÖLÇÜ

Türkiyenin ötekilere nazaran en ileri iki siyasî partisi, iktidardan çok birbirleriyle en sert biçimde kavgaya başlamışlardır.

Bir yıl önce Sayın İnönü, «programı itibariyle iki ciddi parti CHP ve TIP'dir» görüşünü ileri sürüyor ve «Hiç bir teşekkülün hizmetlerinin değerinin az görülmesi iddiasında değiliz. İsteriz ki bizden daha ileri, daha hamleci olsunlar. Bu bizim için üzüntü değil, gayretleriyle bize ilham veren, harekete geçiren bir durum olur» diyordu. AP nin zorba davranışlarına karşı TIP'i azimle savunuyordu.

TIP Genel Başkanı Sayın Aybar da, milletvekilleri seçimlerinden hemen önce, YÖN'ün sorularını cevaplandırırken, antiemperyalist mücadelede CHP-TIP işbirliğini şart saymaktaydı. Aybar, «Türkiyede yabancı nüfuz ve hâkimiyetini reddeden bütün siyasî ve gayri siyasî kuruluşların ve namuslu bütün yurtseverlerin Anglo-Amerikan emperyalizmine karşı tek bir cephe halinde mücadele etmelerini zorunlu görmekteyiz» diyordu. «Programları ve yolları birbirleriyle açıkça gelişmeyen partiler arasında» bir koalisyonun söz ederek «Programı ve yolları TIP ile açıkça çatışmayan» bir siyasî teşekkülün varlığını belirtiyordu.

Bugün ise, İnönü'nün dışındaki CHP liderleri, TIP'i Carthy'cilere yakışır bir üslûpla suçlamaktadırlar. «Komünistlik, vatan mefhumundan habersiz olmak, vatana ihanet» kolayca yağdırılan çamurlardır. Partinin İnönü'ye halef görülen bir lideri, her gittiği yerde, «aynı zamanda ve aynı kararlılıkla AP'ye ve hem de TIP'e karşı savaşmak zorunluluğu» görüşünü içlemektedir.

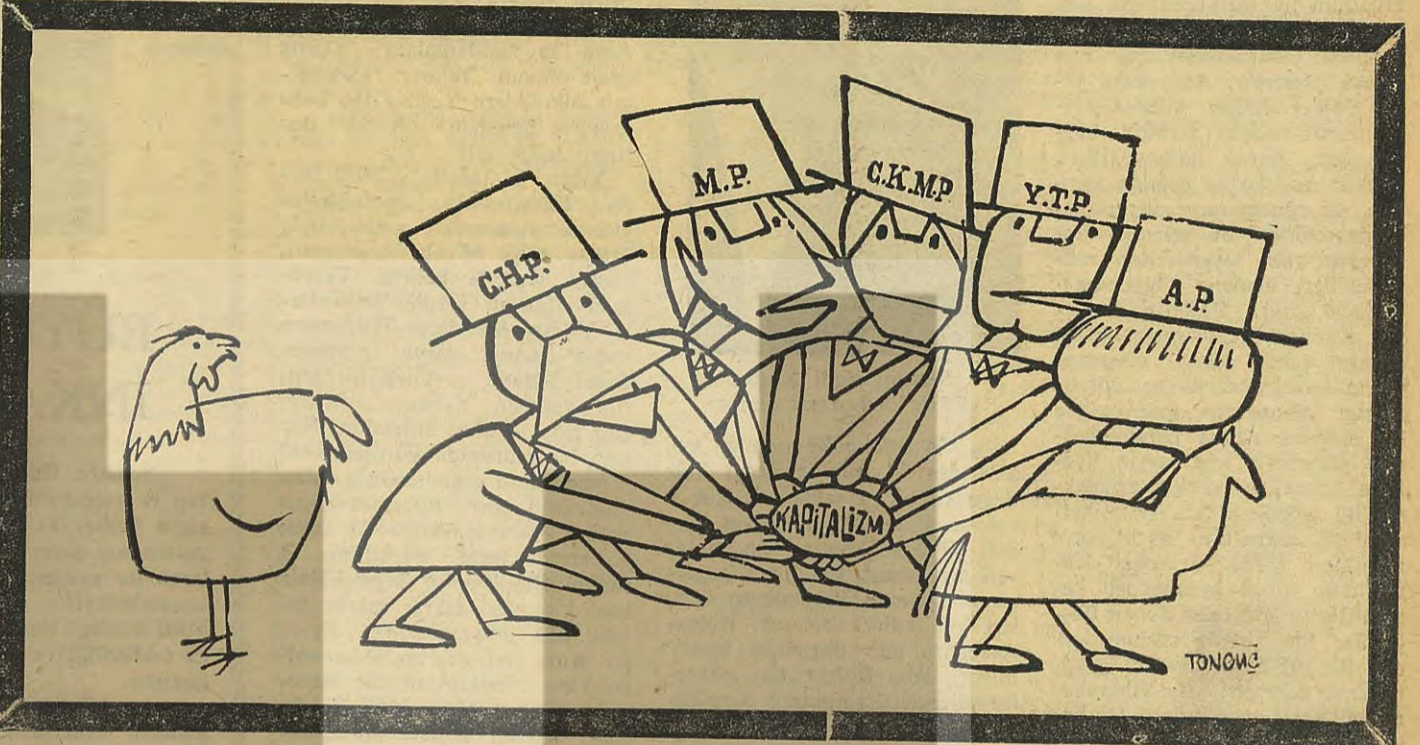
TIP yetkilileri de, CHP'yi «faşist zihniyetli, halka dışarıdan bakan Osmanlı tipi devletin mirasçısı, ceberrut bir iktidar olmak ve memleketi adım adım Amerikan nüfuzuna sokmak» ile suçlamaktadırlar. Geçen yıl geniş bir antiemperyalist cephe sloganını ortaya atan Sayın Aybar, bu yıl «sosyalizm ile antiemperyalist mücadelenin aynı şey olduğunu» ve bunu ancak sosyalist partinin başarabileceğini söyler gözükmektedir. TIP yetkilileri, artık CHP ile AP'yi aynı sepete koymaktadırlar.

Şüphesiz, TIP ile CHP arasında büyük farklar vardır. TIP sosyalist bir partidir, CHP değildir. Ama CHP, Amerikalılar ile kompradorların AP gibi «bizim partimiz» dedikleri bir siyasî teşekkül de hiç değildir. Başında İnönü bulunduğu sürece, antiemperyalist bir zemin üzerinde CHP, bütün kusurlarına ve telifçiliğine rağmen, herhalde AP den çok TIP'e yakındır ve partinin içinde antiemperyalist mücadelenin en ön safhalarında dövüşmeye azimli dinamik bir grup vardır.

Farklardan çok yakınlıkların önemli olduğu bir dönemde, iki parti arasındaki bu ölçsüz kavga üzücüdür. Kavganın en çok AP'nin kompradorları ile «milliyetçi cephe, mutlaka parçalanmalıdır» diyen Albay Dickson'un patronlarını sevindirdiği muhakkaktır. Ten. eni olunur ki, Sayın İnönü, TIP'e karşı CHP liderlerinin açtığı Mc Carthy'ci iftira kampanyasını durdurun.

TIP'in de, CHP'nin de eleştirilmesinde daha ölçülü davranması ümit edilmelidir. TIP, şüphesiz ki, CHP'yi gerekirse en sert biçimde eleştirecektir ve eleştirmelidir. Ama insaf ölçülerini de elden bırakmamak, sanırsız ki TIP'in savunduğu fikirlere zarar değil, fayda getirecektir.

Mesela CHP'yi, Amerikaya Türkiyenin kapılarını açmakla suçlamak, pek basitleştirilmiş bir iddiadır. O günlerin havasını hatırdan tutma gerekir: Kızıl Ordunun Türk hududunu her an aşması,



bütün dünyada beklenmiştir. Türkiye, Stalin'in tehditlerine karşı iki yıl boyunca haklı olarak, Anglosakson desteğini sağlamaya çalışmıştır. Stalin ile Türkiye'yi iki yıl tek başına bırakan Washington, ancak kendi çıkarları gerektirince, 1947 de Türkiye'ye yardım elini uzatmıştır. O tarihte, Stalinin tehdidi, blöften de ibaret olsa, devam etmekteydi ve bu durumda Türkiye'nin Amerika ile bir askerî ve iktisadî yardım anlaşması imzalaması, herhalde «hesabı sorulması gereken» büyük bir suç değildi. Amerikan üslerinin kurulması ve bir sürü gizli ikili anlaşmaların imzalanması 1950'den sonradır.

İnönü'nün Bakanlar Kurulunda iki yıl önce, yüksek memurların da huzurunda yaptığı konuşma, bu bakımdan önemlidir: «Bir görev veriyorum, neticesi bana gelmeden Washington'un haberi oluyor. Sonucu, memurundan önce seferden öğreniyorum. Böyle mi teslim etfik biz devleti... İstiklâl Harbinden sonra, sulh anlaşmasında esas mücadele, bu uzmanlar konusunda oldu. Yoksa hudutlar meselesi fiili bir durumdur. Tazminat işini iki devlet aramızda hallededik. Bütün mücadele, idaremize tasallut yüzünden çıktı. Bir tek uzman vermek için, büyük tavizlerle bulunmaya hazırıldılar. Dayattık. Biz onların niçin ısrar ettiklerini biliyorduk. Onlar bizim niçin inatla reddettiğimizi biliyorlardı. Böyledir bu işler. Peygamber edası ile size dünyaları vaadedeler, imzayı attın mı ertesi gün gelmişlerdir. Personeli gelmiştir, teçhizatı gelmiştir, üsleri gelmiştir. Ondan sonra sökebilirsen sök... Gitmezler. Ancak bu meselenin üstüne vakit geçirilmeden eğilmek lâzım. Yoksa ne bağımsız dış politika, ne bağımsız iç politika güdemeyiz. Havanda su dögersiniz. Fakat zannetmeyiniz ki kolay bir iştir. Savuşturulan iki iç bâdire bunun yanında çok kolay kalır. Teşebbüs ettiğimizde başımıza neler geleceğini kestirememiz.

İşler, bu ölçüde nâziktir ve Türkiye, içinde bulunduğu duruma herhalde bu sözleri söyleyen kişi tarafından getirilmesi değildir. Farzedelim ki, CHP, Amerika ile askerî ve iktisadî yardım anlaşmasını imzalamaktan kaçınmıştır. Durum değişecek miydi? 1950 den sonra iktidara gelen komprador ve ağa takımı, vatanın kapılarını ardına kadar Amerikalılara açmıyacak mıydı? Kesinlikle açacaktı. Bütün bu işlerde bir sorumluluk varsa, Millî Kurtuluş Savaşını yapan kadronun, 1923 yılından iti-

baren toprak ağalarını ve kompradorları güçlendirecek biçimde yürüttüğü ekonomi politikasıdır. Komprador iktidarı ve Amerikanın kucağına atılma, bu yanlış ekonomi politikasının kaçınılmaz sonucudur. Bu sebeple, bir Millî Kurtuluş Savaşı liderinin, «Vatanı Amerikalılara peşkeş çektiği» intibaini verecek sözler söylemeden önce çok dikkatli olmak gerektir.

Dikkat edilecek başka bir husus, CHP'yi, «Sarayın, Osmanlı tipi devletin devamı» gösteren sözlerdir. Biliyoruz ki, arkadaşlarımız bu sözlerle, Türkiye'de köklü bir devlet geleneğinin, güçlü bir bürokrasinin var olduğunu ve CHP nin bunu temsil ettiğini belirtmekte idiler. Ne var ki, Osmanlı tipi bürokratik devlet ile bu devleti yıkan ihtilâlcî kadronun bürokratik devleti arasında mahiyet farkı vardır. İhtilâlcilerin yıktıkları Osmanlı tipi devlet, onların kurdukları devlete değil, Amerikalıların ve kompradorların Türkiyede kurmaya çalıştıkları devlete daha çok benzemektedir. Abdülhamit devrine ufak bir bakış, bunu ispatlamaya yeterlidir: «Panislâmist Abdülhamit, İmparatorluğun 1 numaralı kompradoru olmuştur. Sultan ve memurları, Osmanlı İmparatorluğunu kişisel çıkar karşılığı, yabancı bankalara ve tekelere peşkeş çekmişlerdir. Osmanlı Bankasına ve onunla işbirliği halinde çalışan Dünyu Umumiyye vatanın satışını çıkarılmasından Saray, kişisel çıkar sağlamıştır. Osmanlı Bankasının Direktörü Pangiris, Sultanın malî müşaviridir. Osmanlı Bankası, Sultanın kişisel servetini yönetmekte ve sıkıştığı zaman ona para vermektedir. Yabancı alacaklılar konsorsiyumunun ve daha sonra Vickers tekelinin direktörlüğünü yapan Sir Vincent Caillard, Sultanın uzun yıllar, İngiltere Başbakanı ile ilişkilerini yürüten mutemet aracı olmuştur. Hariciye Nazırlarından Noradungyan Efendi, Osmanlı Bankasına bağlı Genel Sigorta ile İzmir ve Selânik Elektrik Şirketinin İdare Meclisi Başkanıdır. Sultanın yakınları, yabancı şirketlerin mutemet adamları kesilmişlerdir. Başmabeyinci ve Sultanın sırdaşı Kâmil Bey, yabancıların ünlü ajanlarındandır. Sultandan İstanbulun su işlerini islah için imtiyaz almış ve bunu Fransız Bankalarına satmıştır. Sultanın yakını Hasan Fehmi

Paşa, bir Osmanlı - Fransız şirketinin başkanıdır. Saray erkânı, demiryolu, tramvay, elektrik ve gaz tesisleri imtiyazlarını yabancı şirketlere peşkeş çekerek büyük kârlar sağlamışlardır. Yabancılarla verilen bütün tekeli yöneten Türk rejisinin yönetim kurulu üyelerinden biri, Sultanın hususî kâtipi Nuri Beydir. Diğer bir kâtipi Süreyya Paşa, kurşun madeni işleten yabancı bir şirketin başkan yardımcısıdır. Hamdi Bey, Galip Paşa, Selim Paşa gibi Sultanın yakınları, Osmanlı Bankasına bağlı Alman ve Fransız şirketlerinin ortaklarıdır. Tek kelime ile, Sultan Hamidin Sarayı, bir kompradorlar kumpanyasının ibarettir».

Şimdi bu Osmanlı devleti denilen kompradorlar kumpanyasının antiemperyalist bir mücadele sonucu devirip millî devleti kuranlar, Sayın Aybar'ın deyişi ile Osmanlı tipi devletin temsilcisi midirler? Bu tip komprador devlet geleneğini sürdürenlerin kimler olduğu artık apaçık ortadadır. Komprador devleti yıkıp bağımsız devleti kuran ihtilâlcî milliyetçilerin, hiç şüphe yok, birçok büyük hataları olmuştur. İyi niyetle de yapılsa, nihayet bir millî kurtuluş savaşını ekonomik alanda gerçekleştiremeyip ikinci bir millî kurtuluş savaşı zorunluluğunu ortaya çıkartan bu büyük hataları ve millî devletin halkı kendinden soğutan «ceberrut» tutumunu en sert biçimde eleştirmek görevimizdir. Ama «komprador» devletini halka yakın, bunu yıkan devrimci milliyetçilerin bağımsız devletini halkın dışında ve halka karşı ilân etme yanılmasından kaçınmak şartıyla...

Türkiyede bugün «asla gitmem» diyen ve sandıklardan çıkan oylarla durumu güçlenen bir deve karşı antiemperyalist mücadele yapılmaktadır. Bu mücadelede, milliyetçilerin en bilinçli kesiminin görevi, güçleri dağıtmak değil, toplamaktır. Bilinçli milliyetçiler en haksız ve insafsız davranışlar karşısında dahi, tarihten gelen bir millî kurtuluş savaşı liderini, Johnson'un kartviziti sayesinde birkaç günde imâl edilen liderlerle aynı sepete koymaktan mutlaka kaçınmalıdırlar.

Türkiyede ergeç bir milliyetçiler cephesi kurulacaktır. Bu cephenin kurulmasını güçleştirmek yerine, kolaylaştırmak görevimizdir.

Doğan Avcioğlu

7.5 YIL HAPSE MAHKUM BİR HAKİM KONUŞUYOR

«Sosyalist Türkiye» adlı bir kitap yazdığı için Hâkim Ali Faik Cihan 7,5 yıl hapse mahkûm oldu.

Çok özendiğimiz Batı ülkelerinde, memleketinin sorunları üzerinde düşünen bir hâkim, mahkûm edilmek şöyle dursun, ilgi ve sevgi toplardı...

142. madde affının Mecliste ancak 21 oy topladığı bir ortamda, affedilmesi istenmiyenlerden Hâkim Cihan'ın savunmasından bazı parçalar yayınlıyoruz:

HUKUKA AYKIRI BİR TEAMÜL

1 — Türk Ceza Yasasında «komünizm propagandası» adı ile nitelenen bir eylem yoktur.

Gerçekten Türk Ceza Yasasında 142. maddeyi içeren bölümün başlığı, «Devletin arsiulusal şahsiyetine karşı cürümler» den ibarettir. Gerek 142. maddede gerek Türk Ceza Yasasının başka bir yerinde komünizm deyimini geçmemektedir. Bilindiği gibi halk arasında komünizm, çok kötü anlamlar taşımaktadır. Halka göre komünizm, aile birliğini, namusu ve onuru tanımayan, insanları hayvan sürüleri ile bir tutan bir rejim anlamına gelmektedir. Bu nedenle dâvanın başladığı günden beri haksız bir hakarete maruz olduğum apaçiktır. Çünkü komünizm dendiği zaman halkın kafasında beliren kavramların hiç biri Türk Ceza Yasasının 142. maddesinde yazılı değildir ve Dâvaya Türk Ceza Yasasında yazılı olmayan bir ad konulmuş bulunmaktadırlar.

Türk Ceza Yasasının 142. maddesine muhalefet edenlerin eylemine komünizm propagandası adını koymak, bu yasa maddesinin Türkiye'ye geliş gününden beri bir âdet, bir teamül haline getirilmiştir. Bu nedenden ötürü târizlerim sayın mahkeme-yi hedef tutmamaktadır. Ama ceza hukukunda teamüle yer olmuyacağı, içtihatattan içtihat serilerinin yasadaki esas metni değiştiremeyeceği ve yasa gerekçelerinin yasa metinlerini bir gölge gibi izleyemeyeceği açık bir gerçektir. Eğer devletin arsiulusal şahsiyetine karşı cürüm işlemekten ya da 142. maddede aykırı bir eylemden yargılanıyorsam, komünizm propagandası yaptığım iddiası nereden çıkarıyor? Bu tutum, hakkında kovuşturma açılan bir zanlıyı mahkûmiyet kararı verilmeksizin cezaya çarptırmak anlamına gelmiyor mu? Uzun yıllardan beri sürdürülen bu teamül, Türk ulusu adına hüküm vermekle görevli ve bağımsız olmaları gereken mahkemelerin, siyaset adamlarının gönlünü hoş etmekten ibaret olan bir tâvizden kurtulamadıklarını göstermiyor mu?

Bu nedenlerden ötürü eyleme ve dâvaya yasadaki yazılı olan adının konulmasını, usule, yasaya ve Ceza hukuku ilkelerine aykırı düşen ve sanığı hakarete maruz bırakan bu teamüle son verilmesini dilerim.

ANAYASA ZORLANIYOR

II — Hiç bir organ, makam, merci veya kişi mahkemelere ve hâkimlere tavsiye ve telkinde bulunamaz». (Anayasa Madde 132).

Türk Ceza Yasasının 142. maddesinin Anayasaya aykırı bulunmadığına, Anayasa mahkemesince karar verildiği, Anayasa Mahkemesi Başkanının demecine dayanılarak Türkiye radyolarından yayınlandı. Bununla birlikte, 29 Eylül 1965 günü Radyoda yayımlanan bu karar, Resmî Gazetede bugüne kadar yayınlanmış değildir. Anayasanın 152. maddesinin son cümlesi aynen şöyledir: «Anayasa Mahkemesi kararları Resmî Gazetede hemen yayımlanır». Şimdi, Türkiye Radyoları-

nun bu konuda verdiği haber olayı ile Anayasasının «hemen» deyimini içine alan bu kesin yargısının ışığı altında sağduyu, ancak şu «belki» ler üzerinde durabilir:

Birinci belki: Anayasa Mahkemesi Türk Ceza Yasasının 142. maddesini Anayasaya aykırı bulmadığına karar vermiş, ancak bazı görüşlerle bu kararı Resmî Gazetede yayımlamamak suretiyle Anayasayı savsaklamıştır.

İkinci belki: Anayasa Mahkemesinin bu konuya ilişkin bir kararı yoktur. Radyoda verilen haber gerçek dışıdır.

Üçüncü belki: Anayasa Mahkemesi Türk Ceza Yasasının 142. maddesini iptal etmiştir. Bazı düşüncelerle radyodan kasten ters bir haber verilmiştir.

Her üç halde de Anayasa Mahkemesinin kendi kendisini inkârı söz konusudur ve bir dördüncü belki yoktur.

Sorunun asıl dikkat çekici ve bu dâva ile ilgili olan yönü, 142. madde hakkında yapılanların, Anayasa Mahkemesinde dâva konusu edilen hiç bir yasa maddesi hakkında yapılmamış olmasıdır. Anayasada ve Anayasa Mahkemesinin kuruluşuna dair yasadaki Anayasa Mahkemesi kararlarının demec yolu ile ve radyodan yayımlanacağı esasen yazılı değildir.

Anayasa Mahkemesinin 142. madde hakkındaki bu tutumu, başı dara geldiğinde «141. ve 142. maddeler işletilecektir» yolunda demecler veren Hükûmet sorumlularının tutumundan çok uzak anlamlarda yorumlanamaz.

Nitekim bu dâva kurulduktan bu yana 142. maddenin işletileceğine dair bir çok makam, organ, merci ve kişi demec vermiştir. Bu memlekette yasalar resmî demeclerin takviyesi önünde mi işler? Bu takviyeler özellikle 141. ve 142. maddelerin arkasına konulmaktadır. Unutmamalıdır ki, Sokrat'ı, Brünö'yu, Galile'yi zulmün kurbanları olarak tarihe mal eden hep bu takviyeli 142'lerdir.

Bir yandan Anayasa kuruluşları, öbür yandan hükûmet sorumluları Anayasanın 142. maddesini ve dolayısıyla bu dâvayı durmadan zorlamaktadırlar.

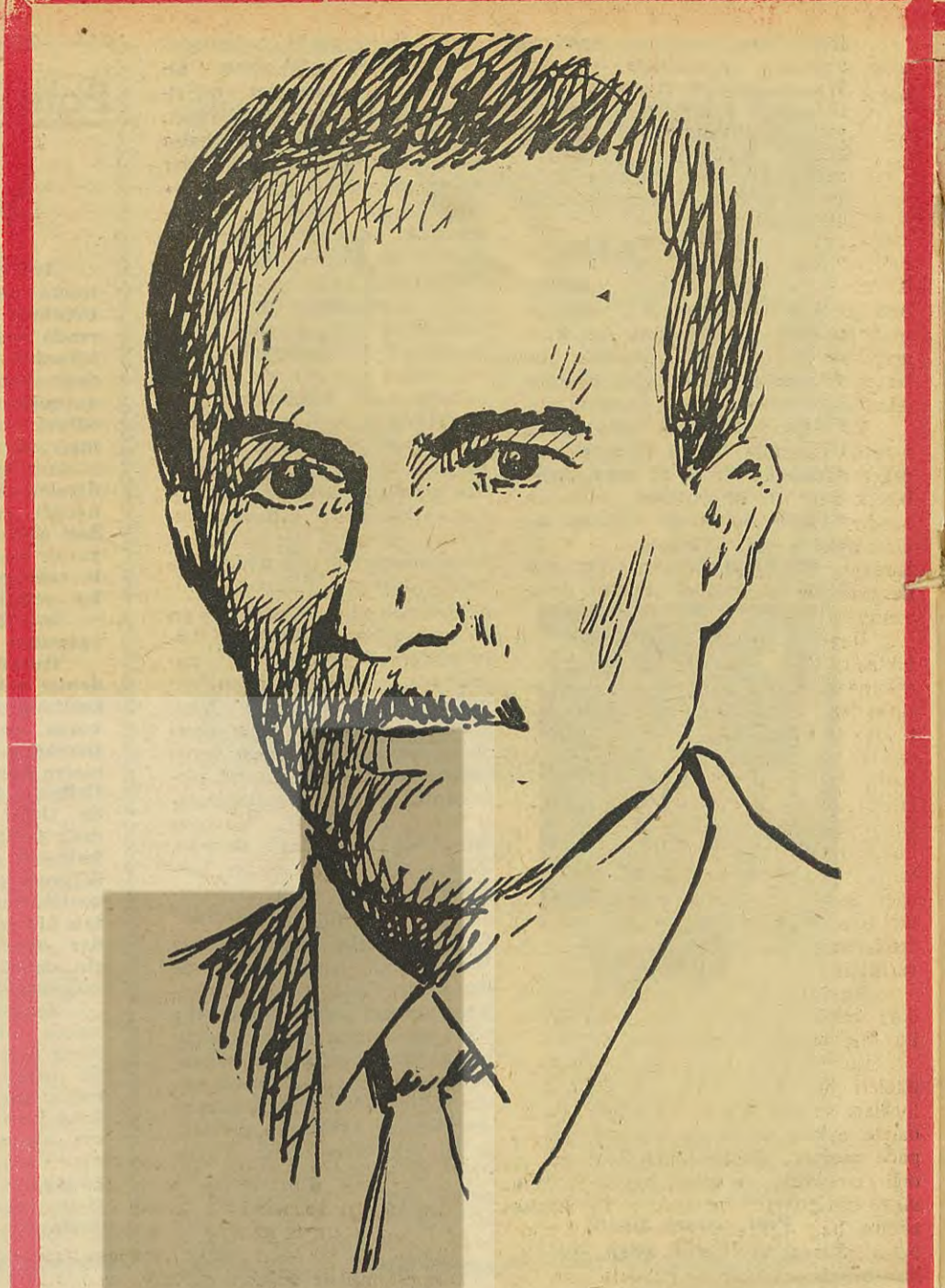
KİTAP TOPLAMA

ANAYASAYA AYKIRIDIR

III — Kitap toplatılmasına dair mevzuatımızda bir hüküm yoktur.

Anayasanın kitap ve broşürlere ilişkin 24. maddesinde «Türkiyede yayımlanan kitap ve broşürler 22. maddenin 5. fıkrası hükümleri dışında toplatılamaz» denilmektedir. Söz konusu 5. fıkra ise şöyledir: «Türkiyede yayımlanan gazete ve dergilerin toplatılması, bu tedbirlerin uygulanacağını kanunun açıkça gösterdiği suçların işlenmesi halinde ve ancak hâkim kararıyla olabilir».

Fakat bu memlekette, kitap toplama tedbirini açıkça yazan özel bir yasanın yerini dolduracak kadar kesin kararlar veren hâkimler vardır. Onun içindir ki, Parlamento, «bu Anayasa ile konulması emredilen diğer kanunlar T.B.M.M.'nin ilk toplantısından başlayarak en geç iki yıl içinde çıkarılır» hükmünü koyan geçici 7.



Hâkim Ali Faik Cihan

maddeyi hiç bir şey olmamış gibi bir rahatlık içinde çiğneyebilmektedir. Anayasanın 22. maddesinin 5. fıkrasında emredilen kitap toplatılması tedbirine ilişkin özel yasa süresi içinde çıkarmıyarak Anayasanın geçici 7. maddesini çiğneyen T.B.M.M. sorumludur. Ve bunun yanında «sübut vasıtalarından olan eşyanın muhafaza ve zaptı» na dair olan C. M. U. K.'nun 86. maddesini kitap toplatılması tedbirinde kullanıp ekonomideki ikame kanununu (şeker yerine pekmez kullanmak gibi) uygulayan yargıcı, bir hakkın ve hürriyetin özüne dokunarak, Anayasaya ve kanuna aykırı hüküm vererek Anayasanın 11., 22. ve 132. maddelerini çiğnemekten sorumludur.

Dâva konusu kitap, yürürlükteki yasalara ve Anayasaya rağmen 17 Mart 1965 tarihinde İstanbul 2. Sulh Ceza Yargıcı bulunan zat tarafından verilen bir kararla toplatılmıştır. Bu olay demokratik bir ülkede yargı gücünün intiharı demektir. Bu gerçeğin karşısında ne üniversitelerden, ne barolardan, ne basından, ne de gençlik kuruluşlarından hiç bir ses çıkmamıştır. Bu suretle fikir özgürlüğüne, temel haklara taptaze Anayasaya karşı girişilen yıkıcı davranışlar bir kural halinde yerleşmiş ve bundan sonra yapılanların sağlam bir temeli olmuştur. Böylece, demokratik denetimin dumura uğramış olmasından yararlanmasını bilen tutucu ve ham kuvvetler Anayasayı delik deşik etmeyi başarmışlardır.

Görülüyor ki, bu dâvanın buraya getirilmesi, ancak Anayasa duvarının delinip geçilmesi suretiyle mümkün olmuştur. Aklın ve mantığın Anayasa güvenliği altında kabul ettiği bütün sahalar işgal edilmiştir.

Var olan Anayasa koşulları içinde eline kalem alıp yazı yazmaya oturan bir kimse, iki yıl gibi çok kısa bir zaman içinde Anayasanın rafa kaldırılacağını düşünemez ve Ortaçağın hortlayıp karşısına dikileceğini hesap edemez. Ve hele bir hukukçu kafası için yasaaların - tıpkı yabani hayvanların gözbebekleri gibi - ışık geldikçe daralması, ışık azaldıkça açılması anlaşılır bir şey değildir.

Anayasasının 20. ve 11. maddeleri durdukça Türkiye'de fikir suçu olamaz ve fikirler kovuşturulamaz. Ama ne yazık ki bugün bu Anayasa acizlerin ve düşkünlüğün okuyup üfledikleri bir dua metni haline getirilmiştir. Onun içindir ki bu gibi işler olmamaktadır.

Anayasasının demokratik kuruluşları, değişen dünya koşullarına gözleri kapalı, kutakları tkalı, Cumhuriyeti ve devrimleri kavramak yeteneğinden yoksun Osmanlı kafaları tarafından - tıpkı yabani arıların köreltiği arı kovanı gibi - köreltildiği sürece böyle gelişmeler olacaktır.

Bilim kürsüleri, gerçek bilimin tahrif edilmiş biçimlerini bilim adı altında öğrenciye sunan ve kafası kartlaştıktan sonra yıllarca tekrar edip durduğu safsataya sonra da inanmak durumuna düşen öğrencilerin işgali altında kaldığı sürece böyle acayıplıklar görülecektir.

Yabancı çıkarlara kul-köle olmayı ulusçuluk ve yurtseverlik gibi göstererek ulusçuluğu ve yurtseverliği kendi tekeline aldıktan sonra karşısına çıkan her düşüncüyü «gomonist» sayan bozuk politikacı tipi yönetimin kilit noktalarını elinde tuttuğu sürece bu gibi ters olaylara hiç şaşmamak gerekir.

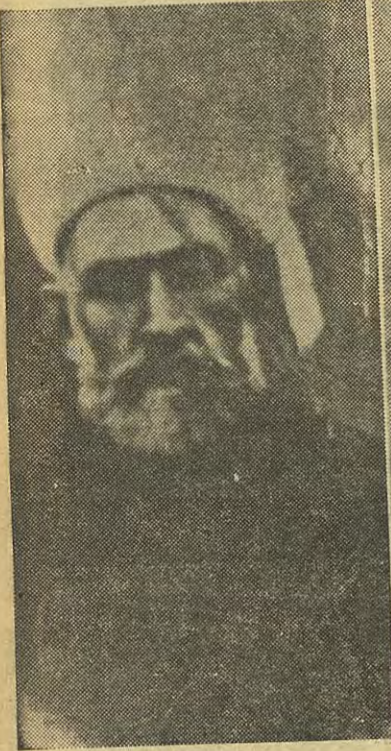
Suçular Anayasasının içinde değil, dışında aranmalıdır.

27 MAYIS NEDİR?

... Türkiye'de 1945 yılından itibaren gittikçe şuur kazanan kapitalistçe gelişmelerin bir özeti vermek gerekiyor:

Bu gelişme, ABD ile olan münasebetlerimiz ve çok partili rejimin antidemokratik bir istikamette uygulanmasına paraleldir. Hatta bu Helişme, bu iki sebebin neticesidir. Bir yandan ABD'nin öncülüğü ve zorlamaları, öbür yandan çok partili rejimle eşraf ile ağanın siyasî temsil mekanizmasına gelip oturması rol oynamıştır. Atatürkçülüğün kökünden kazanmasını tavsiye eden Amerikalı uzmanlarla Uluslararası Kalkınma Bankasının raporları yabancı sermayeyi teşvik kanunu, petrol kanunu ve bugün de halka açıklanmasından kaçınılan ve sayıları elliye geçtiği söylenen

ŞEMDİNLİ RÖPORTAJI: 3

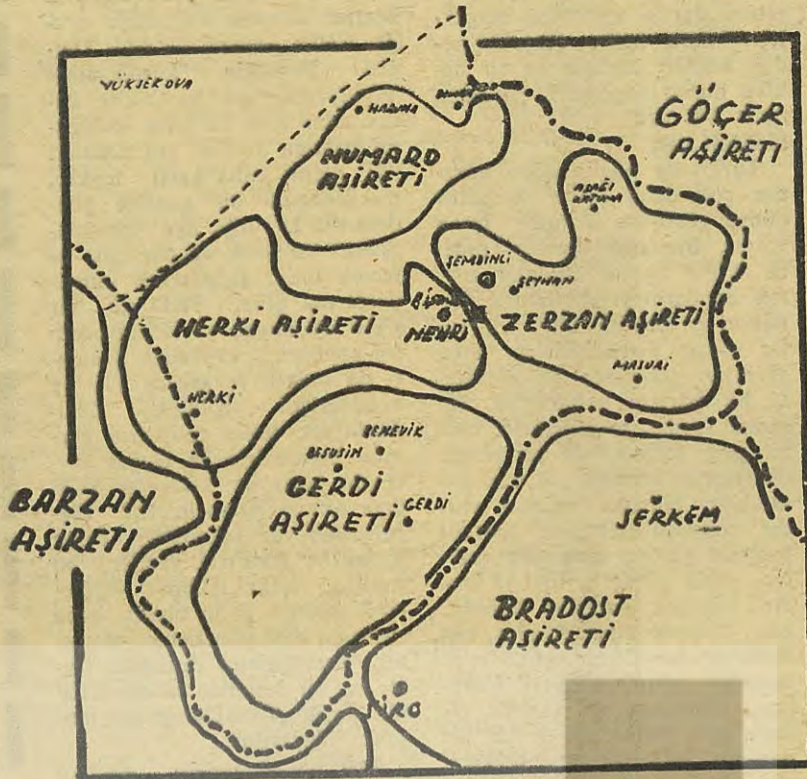


Seyit Abdülkadir



Seyit Mehmet

Şeyh Saî isyanının siyasi tertipçisi Seyit Abdülkadir ve oğlu Seyit Mehmet Diyarbakır'da idam edildikten sonra, taşınmaktan bir hayli yıpranmış fotoğrafları Rizaiye'de (İran'da) bir fotoğrafçı tarafından rötüş edilerek çoğaltılmıştır. Fotoğraf genellikle İran köylerinde ve bazı Türk ve Irak köylerinde oturma odalarının duvarlarına asılmıştır.



Şemdinli'de dört aşiret vardır: Gerdi, Herki Humaro ve Zerza aşiretleri (son iki aşireti Şemdinli aşireti adı altında birleştirilenler de vardır.) Herki aşireti içersinden de Göçer aşireti çıkmıştır. Yarı göçebe Herki aşiretine Herki-i Bineci, Göçerlere ise Herki-i Revent de denilmektedir. Nehri isyanına bu aşiretlerden Zerza ve Gerdi aşireti katılmış, Humaro ve Herki (Herki-i Bineci) aşireti katılmamıştır. Göçer aşiretinin İran'da bulunan büyük gövdesi isyanda önemli bir rol oynuyor.



SEYİT ABDULLAH

Nehri İsyanının tertipçisi Seyit Abdullah, Seyit Abdülkadir'in öbür oğludur. İsyan'dan sonra İran'a geçmiş ve orada yerleşmiştir. Daha ilerde, Şemdinli'nin dış komşuları bölümünde göreceğimiz gibi, İran Şahı Seyit Abdullah'ı çeşitli ihsan ve hediyelerle kendisine bağlamış ve onun siyasi tesirini kendi politikasında birleştirmiş bulunmaktadır.

ŞEYH SAİT KARŞI İHTİLALİNDEN NEHRİ İSYANINA

Yazı ve fotoğraf:

Muzaffer Erdost

BİR KARŞI İHTİLALİ HAZIRLAYAN KURUMLAR

NEHRİ İSYANINI anlatmaktan amacımız, tarihte kaybolmuş bir isyanın —çünkü Nehri isyanı itina ile gizlenmektedir— hüznü verici hikâyesini yazmak değildir. Yabancıların isyanlarla ilgilerini ortaya koymak, sözlü belgeler sunmaktır.

BİR KOMİTE

«Sonbaharı. 1924 yılının sonbaharı. Yüksekova'da gümrük muhafaza memuruydum. Kaymakam Nafiz Bey, şifre çözmeye beni memur etmişti. O günlerde İçişleri Bakanlıktan bir gifre geldi. Yüzelliliklerden Cemal Bey, Bükreş Elçiliğimize gelecek 'mebdei Erzurum, müntehası Şemdinan' olmak üzere bir isyan hazırlanmakta olduğunu ihbar etmişti. Şifre dikkatli ve tetik olmamızı emrediyordu.» (1).

Anadolu İhtilali, askerî hareketini tamamladıktan sonra Cumhuriyeti kurmuş, 1 Kasım 1922'de saltanatı, ve 3 Mart 1924'de hilâfeti kaldırmıştı. Ulusal Kurtuluş Savaşı yıllarında açık adı «İlâi Vatan», gizli adı «Müdafai Hukuk Hilâfeti Kübra» adlı bir komite kurulmuştu (1921). Saltanat kaldırıldıktan sonra, komite Bükreş'e çekildi. Bükreş'te 'hilâfet kongresi' düzenledi. Kongre Türkiye'de karşı ihtilâl hazırlamaya ve bunu da isyan yolu ile yapmaya karar verdi. Bu kararı, San Remo'da bulunan son Osmanlı Padişahı Vahidettin'e arz ediyorlar ve Vahidettin'in onayını alıyorlar. İsyanı hazırlamakla görevlenenler fabrika mümessili, müteahhit, tüccar sıfatı ile yurda girdiler, hoca, seyyar satıcı gibi sıfatlarla Anadolu'ya gittiler.

BİR DERNEK

«... Diyarbakır, Bitlis, Elâzığ illerinde İstanbul'dan yönetilen Kürt Teali Cemiyeti vardı. Bu cemiyetin maksadı, ecebi devletlerin himayesinde bir Kürt hükümeti kurmaktı.»

Kemal Atatürk, Nutuk Kürt Teali Cemiyeti'nin başkanı Seyit Abdülkadir idi. Seyit Abdülkadir, babası Şeyh Übeydullah ile birlikte

Nehri'den geldikten sonra, İstanbul'da yerleşti. İlerde, İstiklâl Mahkemesinde «Abdülkadir Geylani ahfadındanım. Aslen Kürt değilim, Kürdistan'a yerleşmişim» diyecek olan Seyit Abdülkadir, İstanbul'da itibarlı bir çevre kurdu. Seyid idi, Hazreti Peygamberin soyundan geliyordu, bu bir. İkincisi, Doğu Anadolu halkı üzerinde yaygın ve güçlü bir etkisi vardı. Kör Sadi'nin söylediği şu sözler hemen anmak gerekiyor: «Seyit Abdülkadir'in haberi olmadan Kürdistan'da yaprak bile kıpırdamaz». Seyit Abdülkadir, Van'dan (Hakkâri Van Mutasarrıflığına bağlı idi) âyan üyeliğine seçilmiş, ilk Damat Ferit Kabinesinde Devlet Şûrası Başkanı olmuştu (4.3.1919 - 15.5.1919).

Kürt Teali Cemiyeti'nin kurucusu ve başkanı olan Seyit Abdülkadir, İngiliz himayesinde bir Kürdistan kurulmasını istiyordu. 1924 yılı sonlarında Rus etkisinde bir Kürdistan kurmak isteyenlerle, içten çatışmaya başlamıştı. İhtilâl devletleri İstanbuldan çekildikten sonra, Kürt Teali Cemiyeti kapatıldı. Fakat bu kere, Seyit Abdülkadir'in başkanlığında gizli bir «Kürt Teali Komitesi» kuruldu. Şeyh Said-i Nakşebendi (Şeyh Said) bu komiteye 1923'te üye oldu.

BİR PARTİ

«Tarih, mürettep, umumî, irticaî olan Şark İsyanı esbabını tetkik ve taharri ettiği zaman, onun mühim ve bariz sebepleri meyanında «Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası»nın dinî mevaidini ve şarka gönderdikleri kâtibî mesullerinin teşkilât ve tahrikatını bulacaklardır.»

Kemal Atatürk, Nutuk Kasım 1924'de Kâzım Karabekir, Rauf Orbay ve Ali Fuat Cebesoy tarafından kurulmuş olan Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, özü gereği Atatürk'e ve Cumhuriyet'e muhalifti. Daha Anadolu İhtilâlinin toplumsal ve ekonomik yönünü tamamlamamış, ihtilâlî ya-

şatacak kadroyu yetiştirmemiş velhasıl ihtilâl oturmamış bir ülkede, bu parti, ihtilâlî yapanlardan daha «terakkiperver» olamazdı (2). Adına rağmen 'gerici' bir parti olarak hayat buldu, gelişti. Partinin programında 'dine hürmetkâr olmak' ve 'dini ihmal etmemek' sözleri hilâfeti getireceğiz anlamında değer buldu.

Genç Türkiye Cumhuriyetinden, birbirlerine uzak çeşitli fikirler bu partiye girdi. Bunların başında saltanat ve hilâfeti tutanlar, Kürt Teali Cemiyeti başkanı ve üyeleri ve eski İttihatçılar da vardı.

İKİ KARŞI İHTİLALİ HAZIRLAYAN OLAYLAR BİR TEŞKİLAT: HAMİDİYE ALAYLARI

Eski deyimi ile Vilâyat-ı Sitte'de (3) muhtar bir Ermenistan kurulması için dışardan yabancı devletler baskı yapıyor, ve içerde Ermeniler isyan ve ihtilâl hazırlıyordu. Sultan Hamid, Rus Kazak alaylarına benzeyen, Kürtlerden meydana getirilecek, Hamidiye Alayları kurmaya karar verdi. Saltanat ve hilâfete bağlı olarak gelişecek olan Hamidiye Alayları, Vilâyat-ı Sitte'de çıkacak Ermeni isyan ve ihtilâllerini içten bastırarak bir kuvvet olacaktı.

1891'de kurulan Hamidiye Alayları, hafif süvari birlikleri kadrosundaydı. Aşiretler kendi aralarında bu alayları kuruyorlar, alayın komutanı olan aşiret reisi, hükümetten maaş alıyordu. Yılda 45 gün eğitim görüyorlar, ve bu arada yiyecek ve giyecekleri hükümet tarafından karşılanıyordu. Süvari aşiret okullarında okuyanlar pašalığa, hiç okumamış olanlar (hattâ okuma yazma bilmeyenler) albaylığa kadar yükseliyordu.

Bir ara Sultan Hamid'i ziyaret eden temsilcilerine, Sultan Hamid «Benim arslanlarım» demiş, onlara hediyeler vermişti. Bu sözlerden şımaran aşi-

ret reisleri, kasaba ve köylerde huzursuzluk kaynağı olmuş, birbirlerine girmişlerdi.

Hamidiye Alayları silâhlı, teşkilâtli ve kendilerini Osmanlılar içersinde ayrı ve üstün bir unsur sayan bir kitle olmuştu. Bunlar kendilerini padişahın ve hilâfetin koruyucusu kabul ediyorlardı.

BİR OLAY: MUSUL

«Musul toprak meselesi midir, petrol meselesi midir? Daima şu cevabı verdik: Musul vatan meselesidir.» 23. Kasım. 1923

İsmet Paşa, Lozan Konferansı İngiltere'nin Musul politikası, dokuz yıl içinde birkaç kere değişti. 1915'de Mekke Şerifi Hüseyin ile yaptıkları anlaşmaya göre, Musul Arap imparatorluğuna verilecekti. 1916'da Sykes Picot gizli anlaşması ile Musul'u Fransızlara verdiler. 1920'de Sevres Andlaşması ile Musul'u kurulmasını istedikleri Kürdistan veriyorlardı. Lozan'da ise, Musul'u, kendi mandasına aldığı Irak'a kazandırmak için yeni savaş tehditleri ile sahnedeki göründü.

Hindistan'ın ileri karakolu olan Irak için bir toprak, İngiltere için ayrıca bir petrol meselesi olan Musul, Türkiye için vatan meselesiydi. Esasen Mondros Mütarekesi imzalandıktan sonra, İngilizler mütareke şartlarına aykırı olarak Musul'u işgal etmişlerdi (4). Lord Curzon'un savaş tehditleri, konferansı yarıda bırakacak tavırlar takınması, Cemiyet-i Akvam'a Türkiye'yi şikâyet etmesi bir sonuç vermedi. Ama, Türk - Irak sınırının Lozan Konferansından sonra, İngiltere ile Türkiye arasında halledilmesi için karar alındı.

İki taraf, 19 Mayıs 1924'de İstanbul'da toplandı. İngilizler, yalnız Musul'u değil, Hakkâri'nin güney ilçelerini de isteyerek, daha saldırgan bir usul kullandı. Mesele, Lozan kararları gereğince Cemiyet-i Akvam'a götürüldü (20 Eylül 1924).

BİR TEZ: PLEBİSİT

«Kürtler, Türklerden hiçbir şekilde farklı değildir. Aynı dilleri konuşmakla birlikte, ırk, inanış ve âdetler bakımından tek bir bütün teşkil etmektedirler.»

İsmet Paşa, Lozan Konferansı İngiliz tezi, Kürtlerin Türklerden

Yetiş Yunus'um Yetiş!...

Ömer Faruk Toprak

Bir gece yolculuğuna başlıyordum. Bir yayla kentinin, uzak tren istasyonunun çimenlerle kaplı kırılığında, söğüt ağaçlarının karanlık yeşilliğine giriyordum. Vakit gece yarısına erişmişti. İstasyon kahvesinin tahta iskemlelerinde üç-beş garip yolcu idik. Bir düşüncenin uzak denizinde, تنها dağ yamaçlarından şiir dizeleri alıp, görünümler içinde yürüyordum. Tek başıma idim. Arkadaşın vakti. Öbür insanlar da susuyorlardı. Akşamki rüzgâr başını alıp gitmişti. Gümüşe vurmuş söğüt ağaçları karanlığın kıyısında bir çizgi gibi duruyorlardı. «Ben yalnız kalmak istemiyorum» deseniz bile, sen yalnızsın diyen istasyonun sarı lambaları, üşüyen kanapeleri ile sizi başbaşa bırakıyordu. Saatim gecenin onikisini geçiyordu. Tren ikiden sonra gelecekti. İki uyku arasında idim. Öyle zayıf bir ışık altında oturuyorduk ki, kitap okuyamazdınız. Gece ağır karanlığı ile ortalığı doldurmuştu. Pahlı demir gibi soğuk bir yayla rutubeti. iyice sarmağa bas

lamıştı bizi. Kömür cürufu dökmüş istasyon civarında doluşmağa başladım. Heybeli köylüler, uykularına yaslanmıştı. Az ışıkta, yüzlerinde, yüzvillarin bıraktığı kırışıklarda uzun çekilerin tanıdık dizelerini okuyordum. Biraz daha uzaklaşınca, istasyonun umutsuz karanlığını geride bıraktım. İlerde bir ateşin etrafında oturmış insan karaltıları gördüm. Sokuldam onlara. Belki on kişiydiler. İçlerinden birini alnına dökmüş saçları ile farkettilim. Hem saz çalıyor, hem söylüyordu. İlk halk türkülerindeki yüreği açıp açıp ateş dolduran, insanı Kızılmak gibi sürükleyen bir ıgdir türküsüne beni mihladı sandım. Yaylanın ıslak havasında üşümem, titremem durmuştu. Tanımadım. Yunus Emre yüreğini sınıksız tutuyordu. Hemen orada bir söğüte yaslandım. Dinledim onları. İlk kez çocuk gözlerimde yaşayan, çocuk dudaklarımda hecelediğim Yunus, gecenin bu karanlığında bana ışık uzaıyordu. Yedi yaşımın, do-

kuz yaşımın mavi gökyüzünü, annemin dizinde seyrederken annemden dinlediğim ilk ozan Yunus Emre'ydi. Onunla girmiştim şiir evreninin unutulmaz dizelerine. Trenin büyük gürlütüsü olmasa, orada daha nekadar kalırdım, bilemem? Çalı çırpı ile yakılan ateşin kızılığında seyrettiğim yüzleri oracıkta bıraktım. Yüz yıllardan gelen Yunus'u söyleyen bu yorgun insanlar kimlerdi? Yunus'u orada bırakıp, alelacele bir vagona bindim. Köylülerle bir kompartimana doluştuk. Trenin sıcak atmosferi içinde tahta kanapelerde sarsıntılı bir uyku, bizi alıp götürdü.

Ne zaman Türk Şiiri içinde, büyük bir humanist düşünsem, hep Yunus Emre gelir aklıma. Çağdaş ozanlarımızın pek çoğu onu enikonu incelemişlerdir. Yunus'un adını bilmek, büyük ozanımızdır demek yeter mi? Dünyaya bakmasını öğrenmek, yeni kelime bileşimi kurmak, kendi öz kaynaklarımızı girmekle olur ilkin. Avrupalı şiiri nekadar inceleyelim, onun verdiği biçime göre bir şiir kurmağa çalışsak bile ortaya çıkan bu şiir, bizim insanların gözlerindeki anlamı veremez bize. Avrupalı şiir, Avrupalı kültür önemlidir. Yararlı sesler, yararlı özlere vermez bize demek istemiyorum. Ama bizim özümüz, bizim mayamız, bizim kerpiç duvarımızın insanı, başka bir ulusal bileşim ile uğurlanmıştır. Humanist açya, kendi ak kâğıdımıza dök-tüklerimizle, kendi çekilerimizle, kendi folklorumuzdaki seslerle girebiliriz ancak. Bunun için Yunus'u yeni baştan öğrenmeğe başlamalıyız. Yunus Emre bir kalıp değildir. Yunus Emre, onyedinci yüzyıl aşığı Ömer'in, bir Behçet Kemal'in anladığı ozan değildir. Yunus'u öğrenmek anlamak başkadır. Onun için diz dövmek onun için ağlamaklı seslerle ağıt düzmek başkadır. Yunus Emre, Türk Şiirinin kelime dünyasını, ince iç evrenini kurmuş, ona insansal değerleri koymuş usta bir ozan bizim için. Bir ozanın getirdikleri bakarken, ilkin söyle durmalıyız. Bize bir dünya getirmiş mi? Dünyaya bakmasını öğretmiş mi? Bizi uygarlık katına çıkarırken, nasıl bir evren çizmiş? Hep bunlara bakıyorum ben. Oysa söylenmişleri tekrarlamak, hep bir paralelin çizgisinde yürümek mi-yop bir gözün bulanıklığında bırakır bizi. Ulusal şiirin koşullarını yaratmak için kaynaklarımızın tel tel verdiği seslere varmalıyız.

Bugün Avrupalı şiirle dopdoluyuz. Bazı ozanlarımız ulusallık çabasına uzak düşmüşlerdir. Bundan ötürü, ulusal şiirin yoğun bileşimini bulmada güçlük çekiyoruz. Folk-lordan kök almamış bir şiir, insansal değerlerden yoksun kalıyor demektir. Bunun için, Yunus Emre ve ondan sonrakiler, iplik iplik incelenmeli derim ben. Charles Baudelaire ya da Stéphane Mallarmé-yi epeyce iyi okumuş sanatçılarımız vardır. Ama o ölçüde Yunus Emre'nin getirdiği dünyayı, Pir Sultan Abdal'ın o unutulmaz isyanını, Köroğlunun kurduğu dayatma göcünü Karacaoğlan'ın çiçek çiçek işlediği çekilerimizi derinlemesine bilen ozanlarımız var mıdır? Bunda kuşkuluyum. Yunus bir mistiktir. Ama o ölçüden daha geniş humanist bir görüşle dünyasını getirir bize. Özünde, bileşiminde insansal aşk bir doğa dokusu gibi durur. Bu doğa dokusuna iyice bakmalıyız. Bu doğa dokusunu iyice öğrenmeliyiz. Onun şiirlerindeki derinliğe, söyleyiş güzelliğine yüксеlebilirsek, bir ozan yaşamına gireriz birdenbire. Yunus'u her okuyuşunda, yeni yeni kıymetler bulurum da, daha önce bunun nasıl farkında olmadım diyerek şaşarım. Her seferinde mavi göğe açılan ya

ONURUMUZ

Onurumuz
O çok
O dağ

Aç bırakılmışızdır
Ayakta
Uykusuz

Onurumuz
Yıkar duvarları
Girer
Bir uzun ova gibi
Duvarların içine

Dudaklarımızda
Kanarken kan
Değdiririz ellerimizi
Tuzlu denizlerine
Onun

Bir yıldız akar
Çekilir geriye binlerce yıldız
Onurumuz
Siler aydınlığını
Samanyolunun

Yoksulluğumuza
Giydirdiğimiz giysi
Onurumuz

Bozgundu
Çokları bizi kudu gitti
Sığındık
Yırtıcı kuşlar kayalığına

Onurumuz
O çok
O kırıla kırıla
Koruduğumuz

Arif Damar

Heykeller parkı ve çocuk

Çok sonra bir gün
Heykeller parkında bir çocuk
Çorak ve zehirdir anası gülün
Okur, anlar ve şaşar çocuk.

Gene de der ki, hadi konuşun
Alır bir heykel sazını söyler
Hiç gidilmemiş yollar kadar uzun
Hapisler, zindanlar, sürgünler.

Biri de der ki, beni vurdular
Ormanlık bir yerde, ay vardı
Toprak eski, ben yeni ve sular
Akmaz gibi görünürdü de boyuna akardı.

Beni bütün dünya tanır a çocuk
Duymadan öldü baban adımı
Bir çağ yaşadım zehir gibi soğuk
Can suyu ettim şiire kanımı.

Ve işte şimdi bir gül daldında
Bir izde, akılda
Bir atın soluğunda koşu önü
Merhaba diyorum cânım hayata.

Ben bir çan gibi vurdum durdum
Sesim öfke, sesim sevinç, kıyıları döver
Kalktı bataklar gölden sürüyle kuşum
Benim anama sövdüler.

Ben en baştayım, dağ doruğu, bağımsızlık bayrağı
Vurdum kara balık ırmağını
İyettim çürüyen kanı.

Yangın ateşiyim ben
Çelik dayanmaz yanar
Tavlanır kara gece
Gittim zincirlerin üstüne üstüne
Bugün Asya'da Afrika'da her ülke
Bir parça Dumlupınar.

Ben bir akar suyum, ben Türk halkıyım
Öldüm öldüm yaşadım
Öldüm öldüm yaşattım.

Ben Türk halkıyım
Anayım ana
İtildim kakıldım.

Binlerce heykel içinde bir beni
Çamurdan kardılar
El halkın usta eli
Yıkın beni derim, yıkmazlar.

Çakal biçimindeyim bir saat
Engerek dışında sarı su
Simsar, satıcı, yıldız körüyüm
Bir başka saat.

Ben ne idiysem oyum her saat.

Son günüydü Yüzyılın
Türk halkı ve bütün dünya
Çiçekler sundular heykellere parklarda
Ve çocuk ışıklar içinde
Heykelli parkta girdi öbür Yüzyıla.

Mehmet Karabulut

da tüm güzellik ve anlamı getiren yeni yeni pencereler bulurum yalnız onda. Yani her okuyuşunda yeniden keşfedirim onu.

Öyle sanıyorum ki, şiirimiz yeni bir döneme giriyor. 1966 yılında aydınlık, ulusal yani evrensel ve toplumsal bir çizgiye giriyor şiirimiz. İlk so-yuta yaslanan ozanlara bakın. Bunalmırlardan sıyrılmaya başladıklarını göreceksiniz. Daha doğrusu çıkmazda olduklarını anladıklarına dair belirttiler vardır. Sonra ağır baskı koşullarından geçen toplumcu ozanların yeni şiirlerini okuyun. «Çağın haberli olmak» diye birşey var ya, hızla ona, onun atmosferine gi-

riyor ozanlarımız. Ne Nâzım Hikmet şiirini küçültme, ne bizlerin toplumsal şiirimizi yadsınmak çabaları bir gerçeğin özüne dayanmadığı için boşunadır diyorum ben. Daha Cumhuriyet döneminin şiiri tartışılmamıştır. Kıymetler gerçek yerine oturtulmamıştır. Yeni yeni başlıyoruz, başlıyacağız bu işe. Anılarla Yunus Emre şiirinin içinden geçip, onun şiir serüvenini anlamak nekadar gerekli bugün diyorum. Yüzyılların ötesinden bir şiir çekisi, yürekli bir ozan çilesi koyuyor karşımıza. Yunus'un rahlesinin önüne oturup, divanına yüz sürerek, halk şiirindeki dünyamızı yeniden öğrenmeliyiz.

ŞİDDETLİ
BAS
AĞRILARINA
KARŞI
GRİPİN

Basarı ile kullanılır!

BAS VE DİS
NEZLE
GRİP
GRİPİN
KININLI
GRİPİN

GRİPİN 4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir



